

15 16 17 18 19 20

Picc. 1
Picc. 2
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Ob. 3 (+E.h.)
E. H.
Cl. 1 (A)
Cl. 2 (A)
Cl. 3 (D)
Bass Cl. (B)
Cbass Cl. (A)
Bsn. 1
Bsn. 2
Bsn. 3
C. Bsn.

15 16 17 18 19 20

Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (C)
Tpt. 2 (C)
Trpt. 3 (C)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. 4
Tub.

15 16 17 18 19 20

Tim.
Tam.
B. drum
Xyl.
Harp
Cel.

15 16 17 18 19 20

Vi. I
Vi. II
Vla.
Vc.
Db.

15 16 17 18 19 20

(REDUC-1)
(REDUC-2)
(REDUC-3)
(REDUC-4)

22 langsam rit.

24 rasch

26 ④ Sehr rasch

Picc. 21 22 23 24 25 26

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3 (+E.h.)

E. H.

Cl. 1 (A)

Cl. 2 (A)

Cl. 3 (D)

Bass Cl. (B)

Cbass Cl. (A)

Bsn. 1

Bsn. 2

Bsn. 3

C. Bsn.

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Hn. 3 (F)

Hn. 4 (F)

Tpt. 1 (C)

Tpt. 2 (C)

Trpt. 3 (C)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Tub.

21 22 23 24 25 26

mit Dämpfer

mit Dämpfer

mit Dämpfer

ff *fp* *p* *ff* *ff*

22 langsam rit.

24 rasch

26 ④ Sehr rasch

21 22 23 24 25 26

Timpani

Tam.

B. drum

Xyl.

Harp

Cel.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Db.

22 langsam rit.

24 rasch

26 ④ Sehr rasch

(REDUC-1)

(REDUC-2)

(REDUC-3)

(REDUC-4)