

Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto

1 2 3 4 5 6 7

Flutes 1.2.
Flute 3 (+picc)
Oboes 1.2.
Oboe 3 (+E.h.)
Clarinet 1 (B)
Clarinet 2 (B)
Bass Clarinet
Bassoons 1.2.
Contrabassoon

Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto

Horns 1.2. (F)
Horns 3.4. (F)
Trumpet 1 (C)
Trumpets 2.3. (C)
Trombones 1.2.
Bass Trombone (Trb.3)
Tuba
Timpani
Percussion
Harp

Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto

1 2 3 4 5 6 7

Violins I
Violins II
Violas
Violoncellos
Db. Basses

Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto

1 2 3 4 5 6 7

Piano (REDUCTION-4)

1 2 3 4 5 6 7

WWinds (REDUCTION-1)

1 2 3 4 5 6 7

Brasses (REDUCTION-2)

1 2 3 4 5 6 7

Strings (REDUCTION-3)

13 14 15 16 17 18

Fl. 1.2. *f* *mf* *p* *mf* *f*

Fl. 3 (+picc) *f* *mf* *p* *mf* *f* Flute

Ob. 1.2. *f* *mf* *p* *mf* *f*

Ob. 3 (+E.h.) *f* *mf* *p* *mf* *f*

Cl. 1 (Bb) *f* *mf* *p* *mf* *f*

Cl. 2 (Bb) *f* *mf* *p* *mf* *f*

Bass Cl. *f* *mf* *p* *mf* *f*

Bsn. 1.2. *f* *mf* *p* *mf* *f*

C. Bsn. *f* *mf* *p* *f*

Hn. 1.2. (F) *f* *mf* *p* *f* 1.

Hn. 3.4. (F) *f* *mf* *p* *f* 3.

Tpt. 1 (C) *f*

Tpt. 2.3. (C) *f* (2.)

Tbn. 1.2. *f*

Bass Tbn. (Tbn.3) *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Perc. *f*

Harp *f*

13 14 15 16 17 18

VI. I. *f* *mf* *p* *f*

VI. II. *f* *mf* *p* *f*

Vla. *f* *mf* *p* *f*

Vc. *f* *pizz.* *mf* *p* *f* arco

Db. *f* *mf* *p* *f* arco *pizz.* *mf* *f*

13 14 15 16 17 18

Piano (REDUC-4)

13 14 15 16 17 18

WWinds (REDUC-1)

13 14 15 16 17 18

Brasses (REDUC-2)

13 14 15 16 17 18

Strings (REDUC-3)