

6 a tempo

7

8

9

10 poco a poco cresc.

11

Fl. 1.2.

Fl. 2.3.

Ob. 1.2.

Ob. 2.3. (+E.h.)

Cl. 1.2. (B \flat)

Cl. 2.3. (B \flat + Bass Cl.)

Bsn. 1.2.

Bsn. 2.3. (+ C. Bsn.)

6 a tempo

7

8

9

10 poco a poco cresc.

11

Hn. 1.2. (F)

Hn. (2.)3.4. (F)

Tpt. 1 (C)

Tpt. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timp.

Perc.

6 a tempo

7

8

9

10 poco a poco cresc.

11

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DBass

6 a tempo

7

8

9

10 poco a poco cresc.

11

Piano solo (KEYB-1)

pp

Reo. *

sempre cresc.

stringendo

rit ...

12 13 14 15 16 17

Fl. 1.2.
Fl. 2.3.
Ob. 1.2.
Ob. 2.3. (+E.h.)
Cl. 1.2. (B)
Cl. 2.3. (B+ Bass Cl.)
Bsn. 1.2.
Bsn. 2.3. (+ C. Bsn.)

sempre cresc.

stringendo

rit ...

12 13 14 15 16 17

Hn. 1.2. (F)
Hn. (2.)3.4. (F)
Tpt. 1 (C)
Tpt. 2.3. (C)
Tbn. 1
Tbn. 2.3.
Tuba
Timp.
Perc.

sempre cresc.

stringendo

rit ...

12 13 14 15 16 17

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
DBass

sempre cresc.

stringendo

rit ...

12 13 14 15 16 17

Piano solo (KEYB-1)

18 19 20 21 22 23

Fl. 1.2.

Fl. 2.3.

Ob. 1.2.

Ob. 2.3.
(+E.h.)

Cl. 1.2.
(B \flat)

Cl. 2.3.
(B \flat + Bass Cl.)

Bsn. 1.2.

Bsn. 2.3.
(+ C. Bsn.)

18 19 20 21 22 23

Hn. 1.2.
(F)

Hn. (2.)3.4.
(F)

Tpt. 1
(C)

Tpt. 2.3.
(C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timp.

Perc.

Harp

Pno/Cel.
(KEYB-2)

18 19 20 21 22 23

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DBass

18 19 20 21 22 23

Piano solo
(KEYB-1)

Sea * Sea * Sea * Sea * Sea * Sea * Sea * Sea * Sea * Sea * Sea *

rit ...

a tempo

cresc ...
e poco mosso

24 25 26 27 28 29

Fl. 1.2.
Fl. 2.3.
Ob. 1.2.
Ob. 2.3.
(+E.h.)
Cl. 1.2.
(B)
Cl. 2.3.
(B+ Bass Cl.)
Bsn. 1.2.
Bsn. 2.3.
(+ C. Bsn.)

rit ...

a tempo

cresc ...
e poco mosso

24 25 26 27 28 29

Hn. 1.2.
(F)
Hn. (2.)3.4.
(F)
Tpt. 1
(C)
Tpt. 2.3.
(C)
Tbn. 1
Tbn. 2.3.
Tuba
Timp.
Perc.
Harp
Pno/Cel.
(KEYB-2)

rit ...

a tempo

cresc ...
e poco mosso

24 25 26 27 28 29

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
DBass

rit ...

a tempo

cresc ...
e poco mosso

24 25 26 27 28 29

Piano solo
(KEYB-1)

Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea *

30 31 32 33 34 35

Fl. 1.2.

Fl. 2.3.

Ob. 1.2.

Ob. 2.3. (+E.h.)

Cl. 1.2. (B \flat)

Cl. 2.3. (B \flat + Bass Cl.)

Bsn. 1.2.

Bsn. 2.3. (+ C. Bsn.)

30 31 32 33 34 35

Hn. 1.2. (F)

Hn. (2.)3.4. (F)

Tpt. 1 (C)

Tpt. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timp.

Perc.

Harp

Pno/Cel. (KEYB-2)

30 31 32 33 34 35

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DBass

30 31 32 33 34 35

Piano solo (KEYB-1)

rit ...

Tempo rubato (un peu moins vite)

(piu lento ... a tempo)

36 37 38 39 40 41

Fl. 1.2.
Fl. 2.3.
Ob. 1.2.
Ob. 2.3. (+E.h.)
Cl. 1.2. (B)
Cl. 2.3. (B+ Bass Cl.)
Bsn. 1.2.
Bsn. 2.3. (+ C. Bsn.)

36 37 38 39 40 41

Hn. 1.2. (F)
Hn. (2.)3.4. (F)
Tpt. 1 (C)
Tpt. 2.3. (C)
Tbn. 1
Tbn. 2.3.
Tuba
Timp.
Perc.

Harp
Pno/Cel. (KEYB-2)

36 37 38 39 40 41

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
DBass

36 37 38 39 40 41

Piano solo (KEYB-1)

Fl. 1.2.

Fl. 2.3.

Ob. 1.2.

Ob. 2.3. (+E.h.)

Cl. 1.2. (B \flat)

Cl. 2.3. (B \flat + Bass Cl.)

Bsn. 1.2.

Bsn. 2.3. (+ C. Bsn.)

Hn. 1.2. (F)

Hn. (2.)3.4. (F)

Tpt. 1 (C)

Tpt. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timp.

Perc.

Harp

Pno/Cel. (KEYB-2)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

DBass

Piano solo (KEYB-1)